

Syllabus for the post of Technical Assistant (Hindi) in Delhi Agricultural Marketing Board

1	सामान्य • प्रेमचंद पूर्ण हिंदी सफ़ायाकार, सदाहरण के लिए श्रीनिवासदास, वज्रनंदन राहाय ब्रजवल्लभ ठाकुर जगमोहन सिंह ? • प्रेमचंद • जैनन्द, राधिकाचंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', यशपाल, भगवतीचरण वर्मा, पफणीश्वरनाथ रेणु, अमृतलाल नागर, हजारीप्रसाद द्विवेदी, उपेन्द्रनाथ अशक • मनोहरश्याम जोशी, उषा प्रियंवदा, कृष्णा सोयती, असगर वजाहत, विनोदकुमार शुक्ल
2	हिंदी कथानी • वंश भविला, चंद्रधर शर्मा 'गुलेशी' • प्रेमचंद, पांडेय वेचन शर्मा 'उग', जयशंकर प्रसाद, जैनन्द, अज्ञेय • पफणीश्वरनाथ रेणु, उषा प्रियंवदा, मनू भंडारी, अमरकान्त, निर्मल वर्मा, भीष्म साहनी, मोहन राकेश, कमलेश्वर, हरिशंकर परसाई, शेखर जोशी, राजेन्द्र, वाइय • काशीनाथ सिंह, राजकमल चौधरी, ज्ञानरंजन, दूधनाथ सिंह, उदयप्रकाश, ओमप्रकाश वाल्मीकि
3	अन्य ग्रंथ-रूप • निबंध : भारतेन्दु हरिश्चंद, रामावतार शर्मा, वात्सकृष्ण भट्ट, बालमुकुंद गुप्त, महावीर प्रसाद द्विवेदी, रामचंद्र शुक्ल, शिवप्रभूजन सहाय, निराला, प.साद, हजारीप्रसाद द्विवेदी, विद्यानिवास मिश्र, पी.सी. जोशी, कुबेरनाथ राय • आत्मकथा एवं जीवनी : पांडेय वेचनशर्मा उग, हरिवंशराय बच्चन, प.भा खेतान, ओमप्रकाश वाल्मीकि, हंस का आत्मकथांक, राजेन्द्र प्रसाद, मोहनदास मैमिशराय, चंद्रकिरण सौनरिक्ता कोई दा जीवनीयों, सदाहरण के लिए 'निराला की साहित्य साधना', रामविलास शर्मा, प्रेमचंद घर में : शिवरानी देवी, आचार्य मरीहा, विष्णु प.भाकर, कलम का सिपाही, अमृतसाम्बद • स्मरण एवं रिपोर्टाज : महादेवी वर्मा, रामवृक्ष वेनीपुरी, काशीनाथ सिंह, सआदत हसन मंढो, रवीन्द्र कालिया, जानकीवल्लभ शास्त्री, पफणीश्वरनाथ रेणु, अज्ञेय, धर्मवीर भारती • यात्रा वृत्तान्त, पत्र साहित्य, राहुल सांकृत्यायन, अज्ञेय, निर्मल वर्मा, कृष्णनाथ, मोहन राकेश, प्रेमचंद, मुक्तिबोध, नैमिचंद, जैन, नागार्जुन, रामविलास शर्मा, केदारनाथ अग.वाल, जानकीवल्लभ शास्त्री पत्राकारिता के गद्य के नमूने द निम्न पत्रा-पत्रिकाओं में शीर्ष संपादकों, लेखकों के प्रकाशित लेख इत्यादि।
4	नाट्य • भारतेन्दु हरिश्चंद • जयशंकर प्रसाद, रामवृक्ष वेनीपुरी, उदयशंकर भारद्वाज, हरिकृष्ण प्रेमी • पृथ्वीराज कपूर, राधेश्याम कथावाचक, आगाउथ करवीरी, बेताय, थियारी ठाकुर • जगदीशचंद्र माथुर, लक्ष्मीनारायण ताल, लक्ष्मीनारायण मिश्र, मोहन राकेश, धर्मवीर भारती, शंकर शंभु, सुरेन्द्र, वर्मा, भीष्म साहनी, नंदकिशोर आचार्य, प.भाकर श्रीनिधि, त्रिपुरारी शर्मा, मीरा का त
5	आलोचना / सिल और शास्त्र • रस, अलंकार, ध्वनि, वक्रावित • काव्यास्वाद और साधरणीकरणका काव्य हेतु, लक्षण, प्रयोजनका भरत का नाट्यशास्त्र • फोटो, अरस्तू, लो 'जाइनस, ड्राइडेन, बड 'रचरथ • टी एस इलियट, आई.ए. रिचर्ड 'स, जार्ज लुकाच, अंतर्नियो गाम्शी, एफ.आर.लीविस, रेमंड विलियम्स, मिखाइल बाख्तिन, शास्त्रास्वाद, स्वच्छंदतावाद, अभिव्य 'जनावाद, यथाथ 'वाद, संरचनावाद, विखंडनवाद
6	हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास • साहित्य इतिहास और सामाजिक इतिहास का संबंध, स्मृति और इतिहास, भारतीय और पारचात्य साहित्येतिहास दृष्टि, साहित्येतिहास की सामग्री, चयन का प्रश्न, विचारधरा, तकनीक और साहित्यिक रूप • आरंभिक इतिहासलेखन और पत्रियाँ, आचार्य रामचंद्र शुक्ल का इतिहास

	• शुक्लोत्तर इतिहासलेखन, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा द्वि 19 • शारत्रीय दृष्टि, मानववादी दृष्टि, स्वच्छ दत्तावादी दृष्टि, मार्क्सवादी दृष्टि, नव्येतिहासवादी दृष्टि, हिंदी भाषा का इतिहास, प्राकृत, अपभ्रंश और हिंदी, मध्यकाल में हिंदी का परिवार, ब्रजभाषा, खड़ी बोली, हिंदी, उर्दू, हिंदुस्तानी
7	• हिंदी की आलाचना दृष्टियाँ • शुक्लपूर्व आलाचना : भारतेन्दु, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मिश्र व ध्रु, पद, नरसिंह शर्मा, शांतिप्रिय द्विवेदी • समसंदर्भ शुक्ल • हजारीप्रसाद द्विवेदी विश्वनाथ प्रसाद मिश्र नन्ददुलारे वाजपेयी नलिन विलोचन शर्मा नगेंद्र • रामविलास शर्मा नामवर सिंह रचनाकार आलोचक : प्रेमचंद, निराला, प्रसाद, पंत, महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह, दिनकर, अज्ञेय, मुक्तिबोध, विजयदेव नारायण साही, निर्मल वर्मा
8	भाषा परिचय • भाषा की प्रकृति और संरचना : भाषा और संप्रेषणत्राण गानवतार संप्रेषण और मानव-संप्रेषण भाषा-व्यवस्था, लागद और भाषा व्यवहार; परोलददत्र भाषा के घटक : ध्वनि, शब्द, रूपद, वाक्य, पद, वक्ति, संवादद, बहुभाषिकतात्र सार्वभाषिक व्याकरण • भाषा और समाज : भाषा और समाज का अंतरसंबंध, भाषाई विविधता और सामाजिक संदर्भ, भाषा और जेडर, भाषा के प्रकार्य, भाषा-विकल्पन, भाषा और जनसंचार माध्यम, सामाजिक संघर्ष और भाषा • कद भाषा और मस्तिष्क : भाषा और संज्ञान भाषा-अर्जन भाषा अधिम भाषा-विकास : दैहिक आधार, खद भाषा और साहित्य भाषा और व्यक्ति भाषा की सर्जनात्मकता भाषा-संरचना के विभिन्न स्तरण 21 • समाज-भाषाई इकाई के रूप में भारत भाषा और सामाजिक अरिमता, भारतीय बहुभाषिकता, भारत की भाषाएँ, भारत के भाषा-परिवार, भाषा-नियोजन, हिभाषिक स्थिति, कोड-मिश्रण और कोड-परिपतनद
9	कविता पुर्याधुनिक आख्यानमूलक काव्य • वीसलदेव रासा, पृथ्वीराज रासा, संदेशरासक • पदमावत • रामघरितमानस • रामघट्टिका, व गावतरण
10	आधुनिक आख्यानमूलक काव्य • प्रियप्रवास, सावफत • उर्वशी • कामायनी • राम की शक्ति पूजा, अंधरे में, आत्मजयी
11	प्रगीत और मुक्तक • प्रगीत और मुक्तक काव्य : विद्यापति, कवीर, सूरदास, मीराबाई, • घनानंद, नंददास, दादू, रहीम, ग्वाल, वृद, विहारी, जगन्नाथदास 'रत्नाकर' • भारतेन्दु, हरिश्चंद्र, जयशंकर प्रसाद, महादेवी वर्मा, सुमित्रानंदन पंत, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला', हरिवंशराय बच्चन, नरेन्द्र, शर्मा, गिरिजाधरफमार माथुर, जानकीवल्लभ शास्त्री, • वीरेन्द्रवुफमार मिश्र, नरेश मेहता, नीरज, रमेश रंजक, दुष्यंत कुमार, भीर, गालिब, नजीर अकबराबादी • उदमुक्त काव्य • सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मुक्तिबोध • केदारनाथ अग, वाल, नगार्जुन, त्रिलोचन, रामशेर बहादुर सिंह • रघुवीर सहाय, कुँवरनारायण, सर्वेश्वरदयाल सक्सेना, धूमिल, केदारनाथ सिंह, राजकमल चौधरी, श्रीकान्त वर्मा • विनोदकुमार शुक्ल, आलाक घन्टा, विष्णु खरे, ज्ञानेन्द्र, पति, अरुण कमल, राजेश जोशी, अनामिका, गगन गिल, जोश मलीहाबादी, पफैत अहमद वैफज
12	भारतीय भाषाओं का रंगमंच, रचनाओं के माध्यम से • लोकरंगरूप और आधुनिक रंगमंच का संबंध • पाश्चात्य रंगमंच और भारतीय रंगमंच का संबंध

	• भारतीय समाज की अवधारणा • साहित्य : अक्षर चमरी भारतीय, संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, प्रसंगिक, एवम् इत्यादि, यामल सारस्वत, मुक्तिका, व्यासि, गिरिश कर्णिक, आता युग धर्म और भारतीय लोकगीत, जगतेश्वर महाराज, जिस तारीख नहीं पढ़या असमय प्रभावित, आगाँ शो अग्रहस्त जारी है, विजय नंदनकर और
13	एक पाठ्यकार का विशिष्ट अध्ययन या संस्कृति-अनुसारित पाठ्यक्रम नाम । उदा विकल्प संस्कृतमूलक अध्ययन में समावेश संस्कृति : अवधारणाएँ और विषय • भारतीय अवधारणाएँ, धर्म और संस्कृति, जाति और संस्कृति • प्रान्तीयवादी दृष्टि, उत्तर औपनिवेशिक दृष्टियाँ • भूम डलीकरण और भीड़िया के दौर में संस्कृति के रूप, पिछले, परिवर्तनीय, खेल, समायोज, पैकशन आदि • उपमा'का संस्कृति के रूप और अवधारणा
14	अध्ययन : परिसी • संरचनावाद और विशिष्टता, सारथूर, लैवी स्त्रास, रोलांबार्थ, अंतर्तो द्वयो, • उत्तरसंरचनावाद - देरिया, लाका, पूफको 30 • मार्क्सवाद : लुई अल्थुसर, जॉन पिफरेथे, हेबरमार • स्थानीयवादी चिन्तन
15	पाठ्यकार संस्कृति के रूप, पत्रा-परिवर्ण, निष्कर्ष, टीवी, रेडियो, इंटरनेट आदि पर उपलब्ध रूप • राष्ट्र, ग्राम, छोटे नगर, बाजार के स्पेस • अस्मिता : जागरण, रूपायन, अभिव्यक्ति के रूप : जोडर आधारित, संस्कृति, जातिमूलक, धर्ममूलक • वैधता के प्रश्न • वर्चस्व और अस्वीकार के मुद्दे, विमर्श का निर्माण
16	अनुवाद के प्रकार • अनुवाद की सामाजिक, सांस्कृतिक भूमिका, अनुवाद-क्रियाएं और मध्यस्थता अवधारणाएँ • भूम डलीकरण के दौर में अनुवाद, उपलब्ध रूप, अनूदित सामग्री की समीक्षा • अंतरभाषीय संघार के रूप में उपलब्ध रूप, अनूदित सामग्री की समीक्षा, द्विभाषिकता, बहुभाषिकता और अनुवाद • मांडिया क्षेत्रों में विशेषीकृत, साहित्यिक अनुवाद व्यापार क्षेत्रों में
17	अनुवाद अध्ययन इतिहास • प्राचीन परंपरा, इतिहास और पुष्कालीन, अनुवाद अध्ययन का इतिहास, अनुवाद-सिद्धि, अनुवाद की राजनीति, • अनुवाद के आदर्श रूप, प-मुख पहले, अनुवाद : सिद्धि और आधारभूत विषय • आधुनिक प्रख्यात अनुवाद कम 'अनुवाद प-क्रिया, भाषिक विश्लेषण, अंतरण और पुनर्गठन, अनुवाद, रूपांतरण और मिश्रण के नए रूप • दुनाबिया कर्म, आशु अनुवाद, यांत्रिक अनुवाद, कंप्यूटर अनुवाद, अनुवाद-योग्य पाठ के विश्लेषण के आधार और पाठा' का श्रेणी विभाजन,
18	अनुवाद सिद्धि • अनुवाद के औजार, पुनरीक्षण अवधारणा और विधियाँ • साहित्य भाषा की अवधारणा और तैयारी, लक्ष्य भाषा की अवधारणा और तैयारी, • शब्दकोश की भूमिका, पारिभाषिक शब्दावली की समस्या • विशेषीकृत अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद
19	मध्यकालीन हिंदी साहित्य की अवधारणा • हिंदी साहित्य के मध्यकाल के संदर्भ में रामचंद्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी और रामविहारा शर्मा का चिन्तन • मध्यकालीन साहित्यदृष्टि, रथापत्य, सिद्धा संकीर्ण अंतर्गत 'लोक' की अवधारणा, सामाजिक संस्कृति परिवर्तन की अवधारणा, भक्ति आंदोलन, रचनाकारों का महत्वपूर्ण • मध्यकालीन काव्य-भाषाओं का साहित्यिक वैशिष्ट्य, ब्रज, अवधी, राजस्थानी, राधुकुटी, मैथिली के सर्वप्रमुख, काव्य

20	रूप प्रसंग, मुक्ताक, प. गीतक, मध्यकालीन साहित्य की प्रामाणिकता का सवाल कथानक की मध्यकालीन दरबारी परम्परा का साहित्य • विद्यापति - पद्मिनी, फेरियादास • नग, गिरासीदास, पद्मनाभ, दीनदयाल गिरि, मिस्तर कविराज • भूपण, गविराम, रसालीन • देव, शेनापति
21	मध्यकालीन साहित्य की लोकनिष्ठ परम्परा • अगीर खुसरो • विद्यापति - पदावली, कबीर, नानक, मझन, जायसी - कन्हैयाल, तुलसी • मीरा, रूतबारा, सुन्दरदास • घोषा, ठाकुर, आत्म, द्विजदेव, रसखान • मीर, गालिय, नजीर अकबरशाही
22	जनसंचार माध्यमों का विकास • जनसंचार प्रक्रिया के मूलतत्त्व : तकनीक का विकास, जनसंचार की अवधारणाएँ एवं प्रकार्य : प्रमुख संकेतिकियाँ • एडोर्नो, नैवलूहन, रेमंड विलियम्स, बोर्दियू, जॉन फिक्स्वेफ, सारा मिल्न इत्यादि • भारत में संचार माध्यमों का विकास पिछे : प्रथम चरण : सुगार युग, द्वितीय चरण : स्वाधीनता-स्वदेशी-संदर्भ, तृतीय चरण : 1947 के बाद विकास की समस्याएँ रेडियो : प्रथम चरण : आजादी से पूर्व, द्वितीय चरण : आजादी के बाद की समस्याएँ 35 • टी.वी. व इंटरनेट : प्रथम चरण : विकासमूलक द्वितीय चरण : भूमण्डलीकरण और तीसरा चरण : भूमण्डलीकरण और व्यावसायिकता का चरण - साइबर स्पेस और जनसंचार • जनसंचार : उद्योग के रूप में आर्थिक प्रिंट की आर्थिकता का चक्र : प. सारण संख्या - पाठक संख्या के इलैक्ट्रॉनिक माध्यमों का चक्र माध्यमों के स्वाभित्व का रूप कास ओनरशिप कन्वर्जेंस एपफ.डी.आई. प्रवेश
23	समाचार-निर्माण और प्रसारण, प्रिंट, टी.वी., इंटरनेट आदि के संदर्भ में • समाचार का स्वरूप : समाचार-संकलन, निर्माण, सभी माध्यमों के संदर्भ में • संपादन-प्रक्रिया संपादन विभाग के मध्य एवं प्रकार्य, सभी माध्यमों के संदर्भ में प्रेस-विधि, डिजाइनिंग • विज्ञापन और जनसंपर्क • प्रसारण-प. क्रिया : मार्केटिंग विभाग के प्रकार्य
24	जनसंचार एवं अध्ययन प्रविधियाँ • समाचार-लेखन : समाचार-सामग्री विविध रूप, पफीचर, अंग, लेख, साक्षात्कार, कॉलम-लेखन, व्यावसायिक सामग्री-लेखन, विज्ञापन-लेखन • कहानी, पटकथा माध्यम समीक्षा, सिनेमा, टी.वी., अखबार के संदर्भ में • मीडिया अध्ययन की प्रविधियाँ, प्रोजेक्ट लेखन के संदर्भ में, संरचनावादी प्रविधि, उत्तर-संरचनावादी प. विधि, चिह्नशास्त्रीय प्रविधि • सांस्कृतिक अध्ययन प. (तियों, रत्नीत्ववादी अध्ययन प. (तियों
25	हिंदी भाषा की संरचना 1 : हिंदी : सामान्य परिचय • हिंदी का जनपदीय, राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय संदर्भ • मानक हिंदी और हिंदी की क्षेत्रीय बोलियों 37 • संविधान में हिंदी का स्थान 2 : ध्वनि-संरचना • हिंदी की स्वर तथा व्यंजन ध्वनियों का वर्गीकरण • हिंदी में अ-ताप की समस्या • हिंदी की मूर्धन्य उक्तिपत ध्वनियों, ड और
26	समाज-भाषाविज्ञान • 1 समाज-भाषाविज्ञान का स्वरूप भाषाविज्ञान और समाजभाषाविज्ञान सामाजिक संदर्भ और भाषा-वैविध्य • 2 भाषा और संपर्क द्विभाषिकता और बहुभाषिकता कोड-मिश्रण और कोड-परिवर्तन पिजिन और क्रियात्मक भाषाद्वैत • 3 भाषा-नियोजन तथा भाषा-विकल्पन भाषा-नियोजन की अवधारणा मानकीकरण और आधुनिकीकरण भाषा-विकल्पन

[illegible]

	• साहित्य : अनुभूति व अभिव्यक्ति का दर्शन • संगीत : छन्द, ताल, लय, वाद्ययंत्र भाषा और संगीत का अन्तर्संबंध • जीवन-दर्शन लोक धर्म, लोकाचार, लोक विश्वास, लोकनाट्य
33	हिंदी क्षेत्र, लोक शैलियों और लोक-साहित्य के विविध रूप • लोकभाषा, परिनिष्ठित भाषा, मानक भाषा की प्रकृति और स्वरूप, हिंदी की ग्रामीण शैलियाँ और उनका मायिक वैशिष्ट्य • लोकगीत देवीगीत, जन्म-संबंधी, संस्कार गीत, विवाह-संबंधी, वृत्त गीत, मृत्यु-संबंधी, भ्रम गीत • क. श्रव्य लोकगाथा, लोक-आख्यान, पंडवानी, आल्हा इत्यादि • ख. दृश्य लोकधर्मी नाट्य परंपरा : लोकनाट्य 1. रामलीला 4 कव्वाली 2 रासलीला 5. चारदंत 3 नाटक, स्वांग, संगीत 6. नाट इत्यादि 7 बिदेसिया
34	जेंडर-अस्मिता और साहित्य • जेंडर की अवधारणा, स्त्रीत्ववादी चिंतकों की अवधारणाएँ • जेंडर अस्मिता और यौन-अस्मिता, विजेता, सत्ता • जेंडर, भाषा और साहित्य
35	दलित अस्मिता और साहित्य • अंबेडकर और उत्तर अंबेडकर विचार • दलित आंदोलन और दलित साहित्य • दलित साहित्य और भाषा

Syllabus of English component for the post of Technical Assistant (Hindi)

1. Modern Indian writing in English Translation
2. Literature of Indian Diaspora
3. British Literature: Post World War II
4. Nineteenth Century European Realism
5. Literary Criticism
6. Science fiction and Detective Literature
7. Literature and Cinema
8. World Literature
9. Literary theory
10. Partition Literature
11. Travel Writing
12. Autobiography
13. Academic Writing and Composition
14. Media and Communication Skills
15. Text and Performance
16. Language and Linguistics
17. Contemporary India: Women and Empowerment
18. Language, Literature and Culture
19. Readings on Indian Diversities and Literary Movements
20. English/MIL Communication
21. Translation Studies
22. Creative Writing
23. Business Communication
24. Technical Writing