

PGT (SANSKRIT) SYLLABUS

1. संस्कृत साहित्यशास्त्र एवं साहित्य-साहित्य दर्पण, मेघदूत, मृच्छकटिक, नैषध, फोनोलोजी
2. व्याकरण-सुवन्त प्रकरण, कारक प्रकरण, सिद्धांत कौमुदी, तिङन्त प्रकरण, भू धातु (परस्मैपद), तिङन्त प्रकरण: एध धातु (आत्मने पद), तिङन्त प्रक्रिया, कृदन्त प्रकरण, तद्धित प्रकरण,
3. दर्शन: न्याय-वैशेषिक / वेदांत / मंख्य और मीमांसा- तर्क संग्रह (अन्नं भट्ट), वेदांत सार (सदानंद) भाग-1 व 2, सांख्य कारिका (ईश्वर कृष्ण), अर्थ संग्रह (लौगाक्षिभास्कर) I
4. वैदिक वांग्मय एवं भारतीय संस्कृति और सभ्यता-इतिहास, वेदांग, वैदिक मूत्र, निरुक्त (अध्याय 1 और अध्याय 2 का प्रथम पाद), वैदिक व्याकरण, संस्कृत भाषा और व्याकरण, धर्म शास्त्र इतिहास एवम पुराण, भारतीय ज्योतिष शास्त्र I
5. आधुनिक संस्कृत साहित्य और साहित्य शास्त्र-इतिहास, जानकीजीवनम-प्रथम सत्र, मीरालहरी, उपाख्यानमालिका, काव्यलन्कारमालिका, बौद्ध अध्ययन, हिंदी भाषा एवम साहित्य
6. भाषा विज्ञान- भाषा, ध्वनी विज्ञान, ध्वनि विचार, ध्वनि परिवर्तन, ध्वनि नियम, पद, वाक्य एवं अर्थ विज्ञान, भाषाओं का वर्गीकरण एवं भाषा परिवार, भाषा शास्त्र एवं लिपि का इतिहास, अनुवाद एवं निबन्ध लेखन I
7. साहित्य शास्त्र : काव्य प्रकाश (मम्मट) -1-4 और 7-10 उल्लास, ध्वन्यालोक और दशरूपक, संस्कृत काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण : प्रमुख आचार्य और संप्रदाय
8. संस्कृत साहित्य : गद्य, पद्य एवं नाटक, नैषधीयचरितम् (श्रीहर्ष) - प्रथम सर्ग, कादम्बरी एवम वामनवदत्ता (वाणभट्ट) - महाश्वेतावृत्तान्त, उत्तररामचरित (भवभूति), नलचंपू (त्रिविक्रमभट्ट) - प्रथम उच्छवास (वर्षा-वर्णन पर्यन्त)

Topics of syllabus-Teaching Education and Methodology:-

1. Learning & Teaching
2. Language across the curriculum
3. Understanding discipline and subject
4. Gender school and Society
5. Pedagogy of a school subject
6. Knowledge and curriculum
7. Assessment for learning
8. Creating an inclusive school
9. Childhood and growing up
10. Drama and Art in Education